

¿Qué Pasa?

EN LOS ESTADOS UNIDOS

POR LAWRENCE GABLE

VOL 21, Nº 7 MARZO DEL 2017

Ringling Bros. cierra su circo

Durante 146 años, el circo Ringling Bros. ha viajado por todo Estados Unidos. Sin embargo, durante varios años las cosas han estado cambiando debido al aumento continuo de los costos y a la reducción de los asistentes a los espectáculos. Finalmente, en enero los propietarios anunciaron el cierre del negocio.

La historia del circo se remonta a la Inglaterra de mediados del siglo XVIII. Un hombre que tenía caballos contrató a acróbatas ecuestres para exhibir sus talentos y asombrar a los visitantes en un área circular llamada circo. Más tarde, esta área se convirtió en la pista, y el negocio pasó a llamarse el circo.

En Estados Unidos el circo se desarrolló en el siglo XIX. Al principio alguien usó una carpa, y otros expusieron animales exóticos. En 1871 P.T. Barnum inició un espectáculo itinerante con diversas actuaciones y exhibiciones de animales. Muy pronto el circo empezó a viajar en trenes especiales, y se añadieron una segunda y una tercera pista.

En 1884 cinco hermanos llamados Ringling empezaron a hacer actuaciones en Wisconsin. Eran malabaristas, payasos, músicos, bailarines y cantantes. Formaron su primer circo asociándose con un circo pequeño, y poco después añadieron un caballo acrobático y un oso a sus actuaciones. Tras el fallecimiento del dueño de su circo socio, empezaron a usar el nombre que los hizo famosos: Ringling Bros.

Dos circos, Barnum & Bailey, y Ringling Bros., dominaron el mundo del circo en Estados Unidos. Ringling Bros. se hizo popular visitando muchas poblaciones pequeñas y lugares apartados. La llegada del tren del circo se convirtió en un acontecimiento en sí mismo, y la gente miraba cómo se bajaban del tren los artistas y los animales exóticos.

Ringling Bros. empezó a comprar circos pequeños, y en 1907 adquirió Barnum & Bailey. Para 1910 Ringling Bros. tenía más de 1,000 empleados. Los dos circos usaban 92 vagones para transportar

335 caballos, 26 elefantes, 16 camellos y otros animales. El número de espectadores disminuyó durante la Primera Guerra Mundial, y por eso en 1919 Ringling Bros. y Barnum & Bailey formaron un solo circo. Para la década de 1930, “el mayor espectáculo del mundo” era quizás el mejor del mundo.

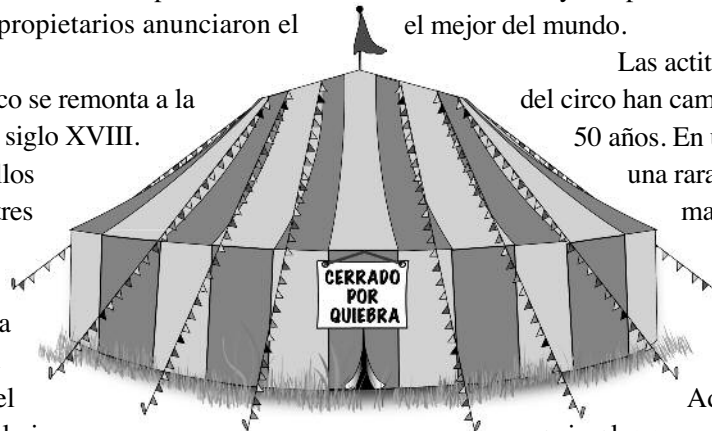
Las actitudes sobre los animales del circo han cambiado en los últimos 50 años. En un tiempo el circo ofrecía una rara oportunidad de ver animales salvajes, pero después la gente aprendió que los animales salvajes deben permanecer en sus hábitats nativos.

Además, los derechos de los animales se convirtieron en un movimiento político, y en 1970 una ley estadounidense estableció normas para el tratamiento de animales en los circos.

Los grupos de derechos de los animales investigaron los circos y descubrieron que los animales viajan en espacios reducidos en vagones y camiones. Con frecuencia sus jaulas están muy sucias y los animales no disponen de atención médica adecuada. Los entrenadores los castigan con látigos y estímulos eléctricos, y usan *bullhooks*, unas herramientas largas con una punta de acero afilada y un gancho que pueden herir a los elefantes.

Ringling Bros. trató de adaptarse a la era moderna. En los últimos años, este circo contrató por primera vez a maestros de ceremonias afroamericanos y maestras de ceremonias, y añadió actuaciones como los motoristas temerarios y los patinadores sobre hielo. Pero el cambio más grande tuvo lugar en mayo del 2016, cuando retiró los elefantes del circo después de batallas legales con grupos de derechos de los animales. A partir de ese momento, las ventas de entradas disminuyeron drásticamente.

Los estadounidenses han perdido interés en el circo de antes. En muchos estados y ciudades ahora se prohíben los circos con animales exóticos, y también pueden verse circos sin ningún animal. En un tiempo, el circo Ringling Bros. fue el “mayor espectáculo del mundo”, pero ya no lo es. Después de su última función en mayo, el circo se irá para siempre.



Información adicional

Aproximadamente 10 millones de personas van a ver el circo Ringling Bros. cada año. Actualmente el circo contrata a unas 500 personas.

Cuando Ringling Bros. abandonó su actuación de elefantes en mayo del 2016, envió a los 11 elefantes que quedaban a vivir en un Centro de Conservación de Elefantes en Polk City, Florida. Este centro de 200 acres se había establecido en 1995.

Ringling Bros. asegura que encontrará hogares adecuados para sus otros animales, que incluyen leones, tigres, camellos, burros, alpacas, canguros y llamas.

En 1882 P.T. Barnum introdujo un elefante asiático llamado Jumbo.

En países y ciudades de todo el mundo se han impuesto diversas prohibiciones. En algunos lugares se prohíben todos los circos que usan animales, mientras que en otros se prohíben los circos con animales salvajes. En algunos sitios se ha prohibido el uso de *bullhooks*, lo cual en efecto impide el uso de elefantes.

En EE. UU. existen prohibiciones de algún tipo en 27 estados. En muchas ciudades, incluidas Oakland y Los Ángeles, se han prohibido los *bullhooks*. En el 2016 Rhode Island se convirtió en el primer estado que los prohibió, y su prohibición en todo el estado de California entra en vigor en el 2018.

Los elefantes silvestres tienen un territorio natural que abarca hasta 2,300 millas cuadradas.

Con frecuencia, los elefantes de circo tienen que llevar grilletes que a veces sólo tienen cinco pies de longitud. Muchos elefantes sufren roturas de pata y cojean por tener que estar de pie durante muchas horas en superficies duras.

Hay muchos circos sin animales, el más famoso de los cuales es quizás el *Cirque du Soleil*. Estos circos tienen acróbatas, trapecistas, baile, magia, música, disfraces, comedia, malabaristas y acrobacias en bicicleta.

La película de 1966 titulada “Born Free” (“Nacida libre”) tuvo un gran impacto sobre los derechos de los animales. La película narra la historia de una pareja que cría a una cachorra de león abandonada y luego la libera en Kenia.

PETA, un grupo de defensa de los derechos de los animales, celebró el anuncio de Ringling Bros. El presidente de la Sociedad Humana de los Estados Unidos declaró: “Aplaudo su decisión de alejarse de

una institución basada en espectáculos esencialmente inhumanos con animales salvajes”.

Temas para discusión y desarrollo

Prelectura:

- Describe varias cosas que esperarías ver en un circo.

Comprensión:

- Averigua cómo sucedió el cambio de actitud hacia los animales del circo.

Extratextual:

- Proporciona varios ejemplos que muestren las diferencias entre el reforzamiento positivo y el reforzamiento negativo que se usan para moldear el comportamiento de animales o humanos.
- Explica cómo has aprendido sobre los animales salvajes. Describe uno que te parezca especialmente interesante, y describe su hábitat nativo.
- ¿Por qué crees que los zoológicos generalmente no reciben las mismas críticas que han recibido los circos?

Fuentes de información

National Public Radio “The Two-way” January 15, 2017

Rolling Stone January 15, 2017

Los Angeles Times January 14, 2017

New York Times January 14, 2017

Mother Jones Nov./Dec. 2011

Humane Society of the United States

www.humanesociety.org

Wisconsin Historical Society www.wisconsinhistory.org

People for the Ethical Treatment of Animals

www.peta.org

Circopedia www.circopedia.org

Common Core Curricular Standards

Reading — Grades 5–12

Quote accurately from text

Cite textual evidence

Draw inferences

Determine central ideas

Analyze structure of text

Interpret words and phrases